



20 DE SEPTIEMBRE - DÍA DEL JUBILADO

¿QUÉ SE CELEBRA EL 20 DE SEPTIEMBRE?

El 20 de septiembre se recuerda el Día Nacional de lxs Jubiladxs, en memoria de la primera Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, el 20 de septiembre de 1904 cuando, durante la presidencia de Julio A. Roca, se promulgó la ley N° 4349.

Este beneficio contemplaba un universo muy pequeño de personas en la Ley 4.349. El Estado nacional empieza a otorgar seguros a la vejez, a los estatales, los maestros, los empleados del Banco Nación y del Banco Hipotecario, personal judicial y de los Ferrocarriles Nacionales. En el ámbito de la provincia de Buenos Aires, en el año 1925, se crea la Caja de Jubilaciones del Personal del Banco Provincia de Buenos Aires.

La problemática de la jubilación o el retiro quedaba bajo la esfera privada y muchos trabajadores, sobre todo aquellos provenientes de Europa, solían organizarse en Sociedades de Socorros Mutuos, Mutuales y otras formas de asociativismo para poder conformar fondos con los cuales retirarse o cubrirse en caso de accidente.

Con el tiempo y la llegada de verdaderos gobiernos democráticos, más y más ramas de actividad van a poder lograr concretar la creación de sus "cajas" para conseguir la ansiada jubilación.

Pero va a haber que esperar hasta la llegada de Perón al gobierno, secundado por Evita y los sindicatos, para que la legislación social y laboral logre una escala nacional y universal, lo mismo que el derecho a jubilarse. Fue también durante ese gobierno que en la Constitución reformada en 1949 que los derechos de las mujeres, la niñez y la ancianidad adquieren jerarquía constitucional.

Crisólogo Larralde, convencionista UCR, logró sostener esos derechos en el artículo 14 bis de la Constitución, cuando una dictadura de 1955 había derogado la Constitución de 1949 y hubo que redactar una nueva.

Luego lo que sigue es una historia de constantes pérdidas para jubiladxs y pensionadxs (y la seguridad social en general). La dictadura de Onganía

unificó todas las cajas, en una de las primeras crisis de nuestro sistema previsional, y la dictadura cívico-militar de 1976 impulsó el deterioro de dicho sistema promocionando la iniciativa privada y personal en cuanto a las jubilaciones. Durante el gobierno de Menem se privatizó el sistema, para que lo manejen bancos a través de AFJPs, y las jubilaciones que cobraban lxs adultxs mayores fue siempre bajando.

Entre 2003 y 2015, asistimos a una verdadera recuperación del sistema previsional y de seguridad social, aumentando la cobertura, los haberes y los derechos a los que podemos acceder en cada momento de nuestras vidas.

Hoy asistimos al final de un Gobierno que tomó la seguridad social como variable de ajuste y cada recorte de gasto que hizo, lo hizo ajustando sobre el presupuesto de seguridad social y previsional, y las reformas como Reparación Histórica y Reforma Previsional se aprobaron en ese sentido, consitando el repudio general del pueblo, que se movilizó en protesta contra la Reforma y fue brutalmente reprimido.

Un sistema previsional que garantice haberes dignos y una cobertura universal no puede disociarse del modelo de país que se instaure, si las políticas del gobierno generan desocupación, caída de la actividad industrial y del consumo, por tanto de la recaudación, las jubilaciones no van a ser dignas, inclusive el sistema previsional mismo entra en riesgo.

Por eso, para que el sistema previsional se recupere y se recuperen nuestros derechos previsionales a una vida digna, tenemos que luchar por un país con crecimiento, salarios dignos, que aumente la actividad económica, el empleo y el consumo.

Desde nuestro sindicato luchamos y trabajamos todos los días para defender los derechos de cada compañerx jubiladx y pensionadx, y para recuperar los derechos perdidos.

Ése es el compromiso que asumimos. Es el mejor homenaje que podemos brindarle a todxs aquellxs que han hecho grande nuestro país con su trabajo de toda una vida.

11 DE SEPTIEMBRE - DÍA DEL MAESTRO SARMIENTO

por Felipe Pigna [Texto completo en: www.elhistoriador.com.ar/domingo-faustino](http://www.elhistoriador.com.ar/domingo-faustino)

El 15 de febrero de 1811 nació en el Carrascal, uno de los barrios más pobres de la ciudad de San Juan, Domingo Faustino Sarmiento. Los primeros "maestros" de Domingo fueron su padre José Clemente Sarmiento y su tío José Manuel Eufasio Quiroga Sarmiento, quienes le enseñaron a leer a los cuatro años. En 1816, ingresó a una de las llamadas "Escuelas de la Patria", fundadas por los gobiernos de la Revolución.

Cuando terminó la primaria Domingo tramitó una beca para estudiar en Buenos Aires. No la consiguió y tuvo que quedarse en San Juan donde fue testigo de las guerras civiles que asolaban la provincia. Marchó al exilio en San Francisco del Monte, San Luis, junto a su tío, José de Oro. Allí fundaron una escuela que sería el primer contacto de Sarmiento con la educación.

Poco después, regresó a San Juan y comenzó a trabajar en la tienda de su tía. "La historia de Grecia la estudié de memoria, y la de Roma enseguida...";

y esto mientras vendía yerba y azúcar, y ponía mala cara a los que me venían a sacar de aquel mundo que yo había descubierto para vivir en él".

En 1827, se produjo un hecho que marcará su vida: la invasión a San Juan de los montoneros de Facundo Quiroga.

Decidió oponerse a Quiroga incorporándose al ejército unitario del General Paz. Con el grado de Teniente, participó en varias batallas. Pero Facundo parecía por entonces imparable: tomó San Juan y Sarmiento decidió, en 1831, exiliarse en Chile. Se empleó como maestro en una escuela de la localidad de Los Andes. Luego se mudó a Pocura y fundó su propia escuela. Allí se enamoró de una alumna con quien tendrá su primera hija, Ana Faustina.

En 1836, pudo regresar a San Juan y fundar su primer periódico, *El Zonda*. Volvió a Chile y comenzó a tener éxito como periodista y como consejero educativo de los sucesivos gobiernos.

En Chile, Sarmiento pudo iniciar una etapa más tranquila en su vida. Se casó con Benita, viuda de Don Castro y Calvo, adoptó a su hijo Dominguito y publicó su obra más importante: *Facundo, Civilización y Barbarie*. Eligió el periodismo como trinchera para luchar contra Rosas.

(a pág. 2)

(de pág. 1)

Entre 1845 y 1847, por encargo del gobierno chileno, visitó Uruguay, Brasil, Francia, España, Argelia, Italia, Alemania, Suiza, Inglaterra, EEUU, Canadá y Cuba. En cada uno de estos países, se interesó por el sistema educativo, el nivel de la enseñanza y las comunicaciones. Todas estas impresiones las volcó en su libro *Viajes por Europa, África y América*. Estando en Francia, en 1846, tuvo un raro privilegio: conocer personalmente al General San Martín en su casa de Grand Bourg y mantener una larga entrevista con el Libertador.

Sarmiento pensaba que el gran problema de la Argentina era el atraso que él sintetizaba con la frase "civilización y barbarie". Como muchos pensadores de su época, entendía que la civilización se identificaba con la ciudad, con lo urbano, lo que estaba en contacto con lo europeo, o sea lo que para ellos era el progreso. La barbarie, por el contrario, era el campo, lo rural, el atraso, el indio y el gaucho. Este dilema, según él, sólo podía resolverse con el triunfo de la "civilización" sobre la "barbarie". Decía: "Quisiéramos apartar de toda cuestión social americana a los salvajes por quienes sentimos sin poderlo remediar, una invencible repugnancia". En una carta le aconsejaba a Mitre: "no trate de economizar sangre de gauchos. Este es un abono que es preciso hacer útil al país. La sangre es lo único que tienen de seres humanos esos salvajes".

Sarmiento desde Chile alternó su actividad periodística con la literaria y educativa. En su libro *Viajes* (1849) allí pone el acento en el progreso industrial, el avance de las comunicaciones y de la educación.

En 1862 el General Mitre asumió la presidencia y se propuso unificar al país. En estas circunstancias asumió Sarmiento la gobernación de San Juan. A poco de asumir dictó una Ley Orgánica de Educación Pública que imponía la enseñanza primaria obligatoria y creaba escuelas para los diferentes niveles de educación, entre ellas una con capacidad para mil alumnos, el Colegio Preparatorio, más tarde llamado Colegio Nacional de San Juan, y la Escuela de Señoritas, destinada a la formación de maestras.

En sólo dos años Sarmiento cambió la fisonomía de su provincia. Abrió caminos, ensanchó calles, construyó nuevos edificios públicos, hospitales, fomentó la agricultura y apoyó la fundación de empresas mineras. Y como para no aburrirse, volvió a editar el diario *El Zonda*.

A pedido del presidente Mitre, en 1864, viajó a los EE.UU. como Ministro Plenipotenciario de la Argentina. De paso por Perú, donde se hallaba reunido el Congreso Americano, condenó el ataque español contra ese país a pesar de las advertencias de Mitre para que no lo hiciera.

Sarmiento llegó a Nueva York en mayo de 1865. Acababa de asumir la presidencia Andrew Johnson en reemplazo de Abraham Lincoln, asesinado por un fanático racista. Sarmiento quedó muy impresionado y escribió *Vida de Lincoln*. Frecuentó los círculos académicos norteamericanos y fue distinguido con los doctorados Honoris Causa de las Universidades de Michigan y Brown.

Mientras Sarmiento seguía en los Estados Unidos, se aproximaban las elecciones y un grupo de políticos lo postuló para la candidatura presidencial. Los comicios se realizaron en abril de 1868 y el 16 de agosto, mientras estaba de viaje hacia Buenos Aires, el Congreso lo consagró Presidente de los argentinos. Asumió el 12 de octubre de ese año.

Cuando Sarmiento asumió la presidencia todavía se combatía en el Paraguay. La guerra iba a llevarse la vida de su querido hijo Dominguito. Sarmiento ya no volvería a ser el mismo. Un profundo dolor lo acompañaría hasta su muerte.

Durante su presidencia siguió impulsando la educación fundando en todo el país unas 800 escuelas y los institutos militares: Liceo Naval y Colegio Militar.

Durante su gobierno se tendieron 5.000 kilómetros de cables telegráficos y en 1874, poco antes de dejar la presidencia pudo inaugurar la primera línea telegráfica con Europa. Modernizó el correo y se preocupó particularmente por la extensión de las líneas férreas.

En 1869 se concretó el primer censo nacional. Los argentinos por entonces superaban el millón ochocientos mil habitantes, de los cuales el 31% habitaba en la provincia de Buenos Aires y el 71% era analfabeto. Según el censo, el 5% eran indígenas y el 8% europeos. El 75% de las familias vivía en la pobreza, en ranchos de barro y paja. Los profesionales sólo representaban el 1% de la población. La población era escasa, estaba mal educada y, como la riqueza, estaba mal distribuida. Sarmiento fomentó la llegada al país de inmigrantes ingleses y de la Europa del norte y desalentó la de los de la Europa del sur. Y, para tristeza de Sarmiento, la mayoría de los inmigrantes, muchos de nuestros abuelos, serán campesinos italianos, españoles, rusos y franceses. Al terminar su presidencia 100.000 niños cursaban la escuela primaria.

Sarmiento se retiró de la presidencia pero no de la política. En 1875 asumió el cargo de Director General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires y continuó ejerciendo el periodismo desde La Tribuna. Poco después fue electo Senador por San Juan.

En esa época vivía con su hermana, su hija y sus nietos en la calle Cuyo, actual Sarmiento 1251.

En 1879 asumió como Ministro del Interior de Avellaneda.

Durante la presidencia de Roca ejerció el cargo de Superintendente General de Escuelas del Consejo Nacional de Educación. En 1884, logró la sanción de su viejo proyecto de ley de educación gratuita, laica y obligatoria, que llevará el número 1420.

En el invierno de 1888 se trasladó al Paraguay junto a Aurelia Vélez, la hija de Dalmacio Vélez Sarsfield, autor del Código Civil. Aurelia fue la compañera de Sarmiento durante los últimos años de su vida. Murió el 11 de septiembre de ese año.

FORO INTERNACIONAL DE PENSIONES



Lxs expositores del Foro

EL 25 de junio se realizó en la Bancaria el Foro Internacional de Pensiones, en el marco de una nueva conferencia de UNI-Américas. Participaron dirigentes sindicales de toda América y además expusieron: **Juandía Moireyra** (Presidenta CONTRAF- CUT- Brasil, vicepresidente UNI Américas); **Luis Mesina** (Secretario General CSTEBA-Chile); **Juan Carlos Díaz Roig** (Diputado Nacional MC, Abogado Previsionalista); **Eduardo Gabas** (Ex Ministro de Previdencia Social de Brasil Gobierno Lula); **Miguel Fernández Pastor** (Director Sub Región II Cono Sur, Conferencia Interamericana de Seguridad Social -2007, ex Director ANSES- Argentina); **Leonardo Di Doménico** (Consejero Caja de Jubilaciones y Pensiones Bancarias Uru).



Dr. Eduardo Gabas pidiendo la solidaridad internacional por la libertad de Lula, ex Presidente de Brasil



Rosa Sorsaburu, Secretaria de Previsión Nacional dirigiendo unas palabras de bienvenida a los participantes del Foro.

El Foro cerró con las palabras de nuestro Secretario General **Sergio Palazzo** quien resaltó la necesidad de revertir los procesos políticos que llevan adelante modelos económico neoliberales que toman como variable principal de ajuste y recortes a los sistemas previsionales.



Sergio Palazzo y Rosa Sorsaburu junto a Luana Volnovich (Vice presidenta de la Comisión de Seguridad Social de la Cámara de Diputados) y trabajadores bancarios participantes del FORO.

BALANCE DEL FONDO DE GARANTÍA Y SUSTENTABILIDAD

El Fondo de Garantía y Sustentabilidad de ANSES, nació a partir de la recuperación de los fondos (mayormente activos en acciones de distintas compañías) que estaban en manos de las AFJP en el año 2007.

Los fondos de los trabajadores con los que se constituyó en el 2007 el Fondo de Garantía y Sustentabilidad (decreto 697/07), ascendían a casi 5.774 millones de dólares, y un año después con la sanción de la ley 26425 (cuando se eliminó el sistema de capitalización y los fondos de las AFJP se integraron en su totalidad al FGS) esa cifra llegó a los 28 mil millones de dólares.

En el 2015 cuando culminaba el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner, el FGS contaba con un activo de 64.925 millones de dólares. No sólo aumentó el capital del FGS, en más de 30.000 millones de dólares, sino que además estableció por primera vez la movilidad jubilatoria con ajuste automático que aumentaba las jubilaciones superando la inflación, jubiló al 93% de la población, los jubilados con aportes llegaron a haberes iniciales que superaban en muchos casos el 70% del haber en actividad. En nuestro gremio bancario donde superan ampliamente los 30 años de aportes requeridos por la ley, han llegado en algunos casos al 89% del haber inicial. Es decir se pagaban más y mejores jubilaciones. Año a año se incrementaba el pago de sentencias judiciales. Se creó la Asignación Universal por Hijo, el Plan Procrear, el Plan Progresar, el Plan Conectar Igualdad. Y aunque se le acusaba de pagar planes sociales "...a gente que no quería trabajar" de 2.300.000 planes que recibió el gobierno en el 2003, al 2015 sólo existían 207.000 planes. Con todo eso aumentaron el capital del FGS en más de 30.000 millones de dólares.

Los fondos de los trabajadores con los que se constituyó en el 2007 el Fondo de Garantía y Sustentabilidad (decreto 697/07), ascendían a casi 5.774 millones de dólares, y un año después con la sanción de la ley 26425 (cuando se eliminó el sistema de capitalización y los fondos de las AFJP se integraron en su totalidad al FGS) esa cifra llegó a los 28 mil millones de dólares.

En el 2015 cuando culminaba el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner, el FGS contaba con un activo de 64.925 millones de dólares.

El actual gobierno perdió en estos 3 años más de 22 mil millones de dólares, es decir, hoy el FGS vale 42.445 millones de dólares. A marzo de 2019, supuestamente el primer trimestre del año de la recuperación según los anuncios del gobierno, el FGS totaliza según ANSES un monto de 41.960 millones de dólares acentuando su desvalorización. Pero además redujo la movilidad jubilatoria, redujo pensiones por discapacidad, la PUAM, es del 80% del haber mínimo. Prometió Reparación Histórica para 2 millones de jubilados, y sólo cubrió a 755.000. Prometió que los trabajadores no pagarían impuestos y se incorporaron más trabajadores al tributo, y hasta marzo/2019, los jubilados pagaron ganancias. Pretendió rebajar el pago de sentencias, un fallo de la Corte se lo impidió, y de las 150.000 sentencias a la espera del

fallo, recién se comenzaron a pagar las primeras. Eliminó las moratorias, el Plan Conectar Igualdad, recortaron las becas Progresar y reemplazaron el Procrear por los créditos UVA. La única prestación que aumentó fueron los planes sociales: de 207.000 que había en el 2015 a 500.000. Y además en sólo tres años perdió más de 20.000 millones de dólares del capital del FGS. Lo único que aumentó fue la pobreza.

¿CÓMO SE PUDO PRODUCIR SEMEJANTE SANGRÍA?

Por el uso indebido del FGS para el endeudamiento sobre todo de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires. A través de malas inversiones, de la liquidación de los activos de ANSES vendiendo acciones que ANSES poseía en diferentes empresas. Asimismo la devaluación constante y la inflación descontrolada contribuyen a que se licuen esos fondos.

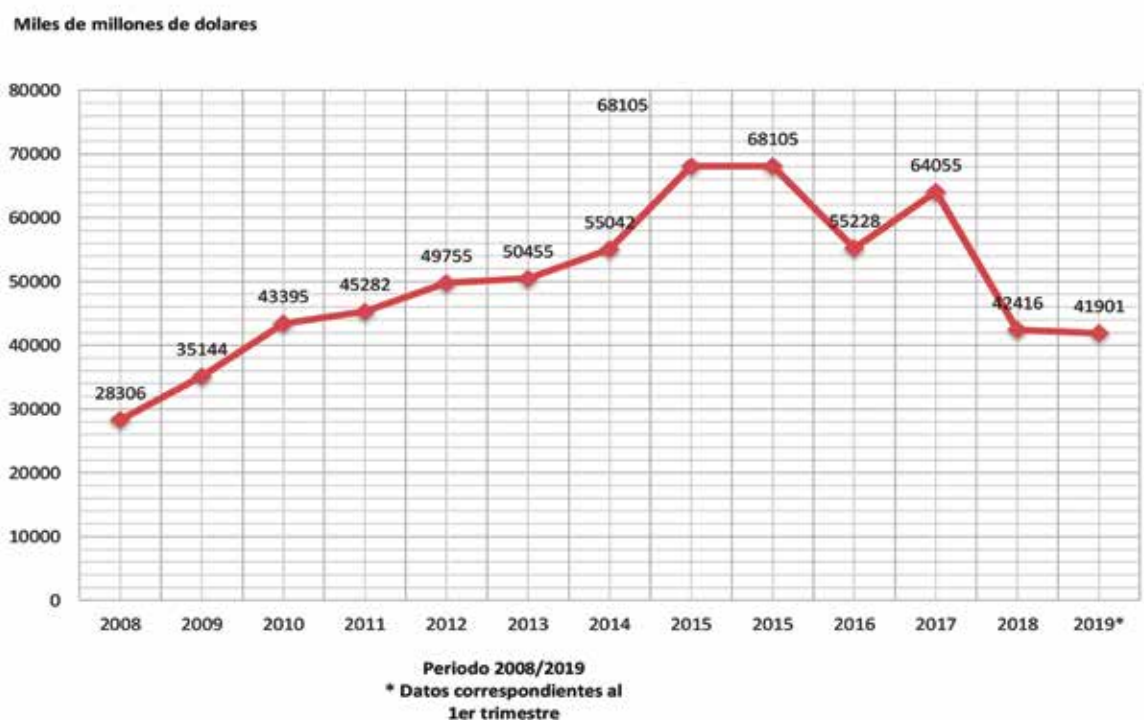
Pero fundamentalmente el cambio de mirada acerca del rol del FGS que pasó de ser el pilar de un país que, al sostener la actividad económica generaba un efecto multiplicador en la economía, que se traducía en mayor recaudación de impuestos y más empleo registrado, lo que redundaba en el crecimiento del FGS y de las perspectivas de sustentabilidad del sistema previsional.

En dinero contante y sonante, la pérdida del FGS equivale a 87 millones de jubilaciones mínimas. Los números son claros, no existía emergencia previsional.

Todos esos factores afectaron la valorización del FGS y no hay perspectiva de que se modifiquen las políticas estructurales que lo llevaron a desvalorizarse en un 34,4%. Es decir que el FGS, que garantiza las jubilaciones presentes y futuras en octubre de 2018 valía un 34% menos que en



FGS: 2009-2019



octubre de 2017 y en el primer trimestre de 2019 continúa su caída.

En dinero contante y sonante, la pérdida del FGS equivale a 87 millones de jubilaciones mínimas. Los números son claros, no existía emergencia previsional, el gobierno de Macri en su plan de ajuste, declaró la emergencia previsional para avanzar sobre el sistema jubilatorio, crear la PUAM, habilitar la venta de activos de ANSES para afrontar pagos de la toma de deuda, todos ellos puntos de la controvertida Ley de Reparación Histórica.

DEL MANUAL DE GESTIÓN CAMBIEMOS

Como corolario de la gestión de la Alianza Cambiemos al frente de ANSES y el Fondo de Garantía y Sustentabilidad, cabe mencionar la demanda que la aseguradora MetLife inició en junio de 2017 ante el CIADI, en razón de la nacionalización de los fondos de los trabajadores que en 2008 estaban en manos de las AFJP. Cuando se inició la demanda, en 2017, se encontraba a cargo del FGS Juan Martín Monge Varela, que hasta ese momento se había desempeñado como CEO justamente de MetLife.

Según reciente publicación del CIADI, MET LIFE demanda a la Argentina por los fondos traspasados y la rentabilidad que esos mismos fondos podrían haber garantizado. Esa demanda podría abrir una catarata de juicios de fondos buitres, que pueden poner en riesgo las jubilaciones, pensiones y asignaciones de todos y todas.

FONDO DE GARANTÍA Y SUSTENTABILIDAD

El FGS fue creado por el Decreto N° 897 del 13 de julio de 2007. La ley 26.425 promulgada el 4 de diciembre de 2008 en su artículo primero dispone la unificación del Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones en un único régimen previsional público denominado Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA). Las disposiciones reglamentarias establecieron que el total de los fondos administrados por las AFJP se traspasaran en especie al Fondo de Garantía de Sustentabilidad del Sistema Integrado Previsional Argentino (FGS).

La administración del FGS tiene como objetivo lograr rendimientos directos e indirectos, generados por las inversiones. La consecuencia esperada es un incremento en el empleo formal (que se traduce en mayores contribuciones al sistema) y un efecto multiplicador en ingresos impositivos, los que, a través de varios impuestos (IVA, Impuesto a las Ganancias, Impuesto a los Combustibles, etc.) incrementarán los recursos de ANSES contribuyendo a la sustentabilidad del Sistema de Seguridad Social.

ALEJANDRA PIZARNIK 25/4/36 – 25/9/72 UNA POETA OLVIDADA

Por Felipe Pigna

Flora Alejandra Pizarnik nació el 29 de abril de 1936 en Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, hermana menor de Myriam, ambas hijas de un matrimonio polaco. Aquí en Argentina, se enteraron de que el resto de su familia había muerto en mano de los nazis.

Alejandra todavía usaba el "Flora", hablaba con acento europeo y había empezado a estudiar Letras en la Universidad de Buenos Aires cuando a los 19 años publicó *La tierra más ajena*, su primer libro de poesía.

El epígrafe comienza diciendo: "¡Ah! El infinito egoísmo de la adolescencia...", con lo que da dos claves que marcarán toda su obra: el autor de la cita es Arthur Rimbaud, otro poeta maldito que como ella murió muy joven, y la adolescencia, que será la etapa a la que Pizarnik se iba a aferrar, tratando de eternizarla.

Fue en esos primeros años cuando aparecieron los complejos por su tartamudez, su acné y la obsesión por la gordura que la llevó a tomar pastillas. Alejandra combinaba las anfetaminas con los barbitúricos y al tiempo se hizo adicta, por lo que saltaba de la euforia a la depresión, y padecía feroces insomnios.

Después de un tiempo dejó la universidad y empezó a tomar clases de pintura con Juan Batlle-Planas. Tenía talento también para ese arte, pero la poesía marcaba sus días y en 1956 publicó *La última inocencia*. El libro está dedicado a quien era su psicoanalista y fue su amor platónico durante varios años.

Para entonces Alejandra ya era una chica nada convencional, que llevaba el pelo corto, se vestía de forma andrógina y había empezado a relacionarse con otros poetas y artistas. Su vida social, amorosa y sexual bordeaba los excesos, y sería así casi siempre, excepto el último año en el que el dolor psíquico pudo más.

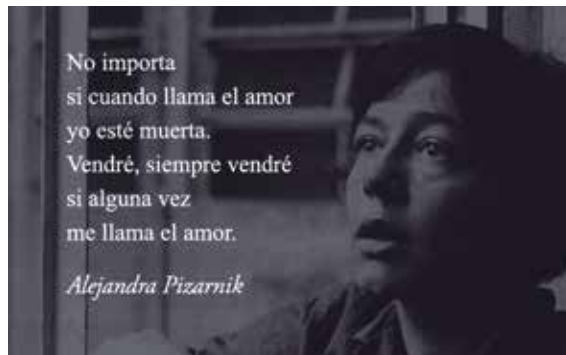
Pizarnik leía sin parar, tenía un humor corrosivo y era puro impulso y franqueza, lo que la llevaba a amar con furia, en esos días al poeta colombiano Jorge Gaitán Durán, cuya muerte en un accidente aéreo le dejó marcas.

En 1960 se fue por cuatro años a París, donde pasó hambre y se deprimió, pero donde también escribió, trabajó como traductora, publicó en revistas literarias, tomó clases en La Sorbona, y se relacionó con escritores franceses y latinoamericanos. Entre ellos Octavio Paz, que iba a prologar su libro *Arbol de Diana*, y con Julio Cortázar y Aurora Bernárdez con quienes mantuvo una amistad muy cercana.

Alejandra volvió a Buenos Aires, donde publicó *Los trabajos y las noches* (1965). Los últimos años de su vida fueron difíciles. En 1972, la poeta estuvo cinco meses internada en una clínica

psiquiátrica. Cuando salió, todo fue para peor: vivía de noche y su dieta se basaba en dosis de té y pastillas.

El 25 de septiembre de 1972 la encontraron muerta en su departamento por sobredosis. Tenía 36 años y la muerte, con "sus extrañas manos", la había abrazado.



ALEJANDRA PIZARNIK, JULIO CORTÁZAR Y RAYUELA

Fernando Noy amigo de Alejandra Pizarnik, relata que en París entabló amistad con Julio Cortázar y Octavio Paz, quienes solían conseguirle trabajo en editoriales, revistas y proyectos vinculados a la UNESCO en los cuales trabajaban. Cortázar, su gran amigo, le encargó el tipeo a máquina de *Rayuela*, el gran libro de Cortázar y de los más importantes de la literatura argentina.

La vida de Alejandra Pizarnik era un gran desorden no sólo en el plano emocional sino también en su vida cotidiana. Cuenta Noy que Cortázar la llamaba reclamando su manuscrito, y que Alejandra Pizarnik no le atendía el teléfono, su amigo le decía "Alejandra, es Julio" y Alejandra Pizarnik contestaba "No, no, decile que no estoy, estoy buscando los originales de Rayuela y no los encuentro".

Eventualmente el manuscrito apareció y todas y todos pudimos disfrutar de ese gran libro que es *Rayuela*.



En 1971 Julio Cortázar le escribía a Alejandra Pizarnik:

"El poder poético es tuyo, lo sabés, lo sabemos todos los que te leemos; y ya no vivimos los tiempos en que ese poder era el antagonista frente a la vida, y ésta el verdugo del poeta. Los verdugos, hoy, matan otra cosa que poetas, ya no queda ni siquiera ese privilegio imperial queridísima".

EL MISTERIO DE LOS SUEÑOS INCOMPENSABLES

Por Norberto Abdala

Pregunta:

Duermo bien, pero sueño mucho. La mayoría de las veces son cosas sin sentido y hay sueños que se repiten. Muchas veces me despierto angustiado y eso me alivia hasta que me vuelvo a dormir. ¿Los sueños tienen algún significado?

El dormir, como descanso, es una función psicobiológica imprescindible para el hombre porque le permite recuperar su actividad psíquica y física. Sigmund Freud fue sin ninguna duda uno de los pensadores más inteligentes e influyentes del siglo XX con el desarrollo del psicoanálisis y quien postuló que los sueños eran la vía regia para acceder al inconsciente.

Su libro *La interpretación de los sueños* (1899) revolucionó de manera profunda el acceso y la comprensión de las experiencias oníricas. Hasta entonces las explicaciones mágicas y religiosas eran las que tenían más peso y así los pueblos desde la antigüedad los vinculaban con revelaciones divinas o demoníacas respecto al individuo, anticipando aspectos de su porvenir.

El soñar es, en realidad, un relato onírico complejo. Desde un punto de vista cerebral los sueños se originan en el sistema nervioso central por la activación de determinadas estructuras cerebrales que se accionan en la fase REM (o de movimientos oculares rápidos) del sueño.

Una zona muy activa es la zona occipital del cerebro (junto a la formación reticular ascendente, el tálamo y vía sensorial auditiva), que determina que los sueños sean precisamente imágenes visuales muy nítidas, claras y reales.

Sin embargo, desde el punto de vista mental, los sueños no son fruto de una mera actividad orgánica sino un acabado fenómeno psíquico vinculado con vivencias o deseos a veces comprensibles, a veces angustiantes, aunque la mayor parte de las veces parecen carecer de sentido alguno o resultar absurdos.

Pero desde el psicoanálisis resultan consecuencia de deseos que aparecen disfrazados en un proceso que se llama "deformación onírica".

Freud se preguntó con agudeza por qué ocurría esa deformación y no se expresaban de manera franca y abierta. Postuló entonces que dicha deformación resultaba intencional e inconsciente con el objetivo de evitar la censura que el individuo ejercía —aun dormido— contra la libre expresión de vivencias que por algún motivo le resultaban reprochables e intolerables.

Las imágenes oníricas tienen partes, sucesos, personajes, lugares y tiempos cuyo significado simbólico hay que descifrar.

Lo que se recuerda es lo que se llama **contenido manifiesto**, es decir, que se presenta a la conciencia y su significado se llama **contenido latente**. Este contenido latente está anclado en el inconsciente, con ideas que no se "ven" y disfrazadas se presentan a la conciencia, y sólo se pueden expresar a través de representaciones diferentes de su contenido manifiesto.

Uno de los descubrimientos más importantes de Freud fue éste: que **las emociones sepultadas en el inconsciente emergen durante los sueños y permiten ser expresadas de una manera particular**.

Los sueños repetitivos son la expresión de que el inconsciente necesita y procura integrar episodios, preocupaciones, temores o intereses difíciles de digerir para insertarlos en la historia consciente del individuo. Y, ya desprovisto de emociones penosas, permite que un adecuado proceso terapéutico permita elaborar y reparar las heridas afectivas de las que no se tienen registro consciente.

VITALICIOS 2019

Buenos Aires: Centro: Herculina Clorinda Benaglia, Marina del Carmen Mai, Susana Lidia Waldman, Elida Corina Sánchez, Artemisa Briasco, Lydia Noelle Rozier, Vicente Horacio Orlando, Osvaldo Alfredo Vela, Alberto Lucio Petrone; **Gaona:** Tito César Musacchio, Elsa Esther Uhrich, Pedro Florencio Montañez, Aurora Gómez Sanmartín, Elena Gladis Scotti, Isabel Inés Mariscal, Raúl Armando Pirovano; **Lomas de Zamora:** Juan Carlos Gonzalia, Nélide Esther Di Santo; **Morón:** Héctor Rolando Miselli, María Luisa Espejo; **Quilmes:** Norma Delia Gay; **San Justo:** María Magdalena Serrano, Osvaldo Luis D'angelo; **San Martín:** María Cristina Vázquez; **Catamarca:** Raúl Silo Avalo; **Chivilcoy:** Juan Angel Fernández; **Concordia:** Celina González; **Córdoba:** Ethel Olga Deballi, José Ramón Tolosa, María Julia Huergo, Juan Osbaldo López, José Roberto Garay, Ricardo Fernando Bernal, Dardo Alberto Sillem; **Corrientes:** Isabelino A. Arce; **Formosa:** Luis Alberto Fernández; **General Roca:** Jorge Antonio Cruzado, Ana María Iturbe, Osman Aníbal Sosa, Dalmiro Quezada, Atilio Entraigas, Carlos Rivas, Honorio Dimas Salinas, Héctor Juvenal Pérez, Luisa Treppo; **La Rioja:** José Nicolás Cáceres; **Mar del Plata:** Víctor Manuel González; **Marcos Juárez:** Enzo Aníbal Torri; **Mendoza:** Carlos Abraham Jaliff, Andrés Goudailliez; **Paraná:** Amelia Victoria Lusnich, Angel Rubén Gereniere, Ana Gisela De Elejalde, María Beatriz Riffel, Miguel Hugo Wiszniovski, Ramón Del Carmen Montero, Américo Juan Bautista; **Paso de Los Libres:** Alfredo Roberto Percuoco; **Pcia. Roque Sáenz Peña:** Ramón Alcides Massad; **Resistencia:** Demetrio Valerio Noguera, Emilio Jovanovich, Juan Elías Dip, Plácido Galarza; **Rosario:** Pedro Rubio, Teresa Angela S. Repizo, Efosini Kybeli Savaidis; **San Juan:** Diego Ramón Reynoso, Estalio F. González; **San Luis:** Francisco Víctor Rotondó; **San Rafael:** Enrique Osvaldo Martino; **Santiago del Estero:** Francisco Orlando Bustamante, Ema Mercedes Figueroa; **Tucumán:** Gerardo Vicente Reinoso Rojo; **Viedma:** María Cristina Francioni, Héctor Jorge Cambuzzi, Estela Hollman, Arnaldo Eugenio Casarini, Hilda Elena Guttman, Carlos Oscar Garibotti, Adolfo Rocha, Guillermo José Angeli, Juan José Escudero, Ignacio Floro Marillan; **Villa Mercedes:** María Zulema Zeballos.